

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Locales](#) > [Tourcoing](#)

TOURCOING / THÉÂTRE

« Take my hand » : pour un autre regard...

Publié le mercredi 27 janvier 2010 à 06h00



Nicolas Brimeux et Dominique Hache interprètent NC, l'être non communiqué, et l'Autre, un peu nous tous.



- [Facebook](#)
- [Digg](#)
- [Del.icio.us](#)
- [Ma.gnolia](#)
- [Google](#)
- [Live](#)

Demain à l'hospice d'Havré, Nicolas Brimeux interprète « Take my hand », à guichets fermés. Largement inspirée de son expérience, la création du Maelström Théâtre traite du handicap sans misérabilisme.

VINCENT DÉCAUDIN > vincent.decaudin@nordeclair.fr

C'est l'histoire d'une rencontre entre gens de théâtre, un soir d'été en Avignon. Nicolas Brimeux, jeune comédien tourquennois, y interprète deux monologues dans un petit théâtre. Violaine Debarge, metteur en scène et directrice du Maelström Théâtre, est dans la salle.

C'est l'histoire d'un long silence avant un nouveau contact, 2 ans et demi plus tard. Quelques heures passées ensemble et c'est l'évidence : « Il fallait qu'on travaille ensemble, se souvient Violaine Debarge. C'était comme si on s'était toujours connu, comme si Nicolas m'avait ouvert une porte ».

C'est l'histoire de sa vie, à lui, comédien titulaire d'un « trésor dans son handicap ». « Il y a une force chez lui dont on a tous à apprendre (...) Il a quelque chose d'énorme à nous dire ». S'engage alors un long travail de répétitions et d'écriture, d'abord sans texte, juste un corps à corps entre les deux comédiens : Nicolas Brimeux et Dominique Hache.

« Pas du Zola » !

C'est l'histoire de NC : l'être « non communiqué » face à l'Autre. Le premier représente « le carcan dans lequel on enferme les personnes handicapées et, plus largement, les personnes différentes ». Le second concentre un panel de personnages rencontrés par Nicolas sur son parcours.

Les personnels des hôpitaux, les metteurs en scène intéressés par son handicap « vendeur »... « Toute une série de gens qui pensent vous mettre en avant mais vous enferment. Par méchanceté, par ignorance ou par peur », liste le comédien. La première partie du spectacle consiste en une succession de tableaux, « de sensations que moi j'ai ressenties : être enfermé, étouffé, abandonné ». Sans pour autant « faire du Zola ».

C'est l'histoire de ces deux personnages qui, le spectacle terminé rentrent chez eux. La seconde partie traite du quotidien d'une personne au service d'un handicapé, de « tous les rapports de dépendance humains ».

C'est l'histoire d'une première. Jamais Nicolas Brimeux n'avait interprété un rôle à ce point inspiré de sa propre expérience. Pour autant, il refuse d'employer l'adjectif « militant » : « on l'a trop dit, c'est réducteur. (...) Ce n'est pas la première fois qu'on me propose de parler du handicap mais ce que j'ai vu avant, c'était du charity show.

C'est la première fois qu'on me propose un spectacle aussi fort. Après celui-là, je n'aurai pas envie d'en faire d'autres ». Avec des messages, certes, la pièce est d'abord et seulement un projet artistique : « je suis un comédien avec un handicap, pas un handicapé qui fait du théâtre ».

Ce spectacle,

« on le sent dans son corps »

C'est l'histoire d'un public bouleversé à chaque représentation, au théâtre Massenet en mars 2009 puis à Avion (62) en octobre. Après la première, « les gens tremblaient », tant ce spectacle, « on le sent dans son corps », insiste Violaine Debarge. Le livre d'or recèle de témoignages poignants.

C'est l'histoire de lycéens de Marie-Noël qui, demain après-midi, seront dans la salle pour la séance scolaire. Ils ont reçu l'équipe durant une matinée pour être prêts à entendre ce message artistique, « sans pitié ni compassion ». En filière sanitaire et sociale, beaucoup d'entre eux se destinent à devenir auxiliaire de vie et sont donc au coeur du sujet.

C'est, enfin, l'histoire d'un jeune comédien tourquennois qui joue demain « à la maison » et fourmille de projets. Après la reprise de Jardin d'hiver, fin février, il a de nombreuses « envies personnelles ». Mais, « superstitieux », il n'en dira pas plus...w Demain à 20h30 à l'hospice d'Havré. Complet.



- [Facebook](#)
- [Digg](#)
- [Del.icio.us](#)

- [Ma.gnolia](#)
- [Google](#)
- [Live](#)

Réagir à l'article

Tous les champs sont obligatoires.

Pseudo :

Mot de passe :

Titre :

Commentaire (1000 caractères max.):

[Quelques règles de bonnes conduites avant de réagir](#)

[Pas encore inscrit ?](#)

- - Sites du Groupe Voix du Nord :
 - [Groupe Voix du Nord](#)
 - [Groupe Rossel](#)
- - Actualité :
 - [La Voix du Nord](#)
 - [Sports avec La Voix des Sports](#)
 - [Economie avec lavoixeco.com](#)
 - [La Voix au Féminin](#)
 - [Lille Plus](#)
 - [Nord Eclair](#)
 - [Nord Littoral](#)
 - [La Semaine dans le Boulonnais](#)
 - [L'Avenir de l'Artois](#)
 - [L'Echo de la Lys](#)
 - [Le Journal de Montreuil](#)
 - [Le Réveil de Berck](#)
 - [Le Phare Dunkerquois](#)
 - [Le Journal des Flandres](#)
 - [Le Messenger](#)
 - [Les Echos du Touquet](#)
 - [L'indicateur des Flandres](#)
- - Télévision :
 - [Wéo - La Télé Nord-Pas de Calais](#)
- - Loisirs :
 - [Nordway Magazine](#)
 - [Sorties & loisirs avec Maville.com](#)
 - [Blogs avec Nord Blogs](#)

- - Petites annonces :
 - [Annonces immobilières avec La Voix Immo](#)
 - [Offres d'emploi avec La Voix Emploi](#)
 - [Annonces auto avec La Voix Auto](#)
 - [Offres de stages avec Nord Stages](#)
 - [Marchés publics avec Legannonces](#)
 - [La Voix L'Etudiant](#)
- - Publicité :
 - [Annonceurs, découvrez nos solutions publicitaires](#)