

• **Take my hand : une pièce « sensorielle »**

mercredi 20.01.2010, 05:07 - La Voix du Nord

Parler aux cinq sens ou presque : avec « Take my hand », le Maelström théâtre a réalisé une pièce « sensorielle » ...

voire « sensuelle ».

« Après une glaciale première partie, le spectateur plonge dans un univers intimiste, dansé, poignant, précise la communication de l'Hospice d'Havré. Nicolas, cloué dans son fauteuil, nous embarque dans l'humanité d'une vraie rencontre. Rapport corps à corps, beau, bouleversant. » « Take my hand », c'est du théâtre, mais pour les comédiens, ce fut d'abord une expérience plus proche de la danse. « Quand on a commencé, on avait un plateau nu, pas de texte, raconte Dominique Hache. Il y a eu de longs mois de répétition, sans texte. On a fait un travail chorégraphique avant tout, pour que nos corps travaillent ensemble. Sur la base de ces improvisations, Violaine a écrit le texte. C'est une autre démarche artistique. Ce travail nous a nourris. Tout ce travail du corps a été indispensable. » La pièce donne aussi beaucoup d'importance aux sons et au souffle des comédiens. « C'est un spectacle sensoriel, sensuel, construit autour des sens, confirme Nicolas Brimeux. Il y a un gros travail sonore de Laurent Ostiz, le concepteur de la partie musicale. La musique des souffles, les respirations aussi sont importants. » Enfin, les lumières aussi ont toute leur importance : « Caroline Carliez et Marco Spannuet, les deux techniciens, nous emmènent dans des mondes différents, raconte Dominique Hache. On est emporté par ces lumières. »

« Take my hand », jeudi 28 janvier, à l'Hospice d'Havré. Séance à 14 h 30 pour les collègues et lycées (se renseigner à l'Hospice d'Havré).

Séance à 20 h 30 pour tous. Réservations au 03 59 63 43 53. Tarifs : 7,50 euros/5 euros.



toto

«Février 2010»

- L
- M
- M

- J
- V
- S
- D

- [01](#)
- [02](#)
- [03](#)
- [04](#)
- [05](#)
- 06
- 07

- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14

- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21

- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28